

CHRISTMAS LIKE MAMA



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 restart
Niveau : Novice
Chorégraphe : Agnès Gauthier
Musique : " Christmas Like Mama Used To Make It " de Tracy Byrd
Intro : intro de 32 comptes



1 - 8 RF STEP LOOK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOCK STEP, RF SCUFF

1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG scuff (coup de talon)
5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD scuff (coup de talon)

9 -16 RF ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, RF STOMP, LF STOMP

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
5-6 PD devant, ½ tour vers la gauche retour du poids du corps sur PG
7-8 PD Stomp à côté du PG, PG Stomp à côté du PD

17-24 RF TOES STRUT, LF TOE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 PD poser la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
3-4 PG poser la pointe du PG devant, poser le talon gauche sans lever la pointe gauche
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant

25-32 RF TOES STRUT, LF TOE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 PD poser la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
3-4 PG poser la pointe du PG devant, poser le talon gauche sans lever la pointe gauche
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant

Restart au 5^{ème} mur après les 32 premiers comptes

33-40 RF VINE, LF HEEL, LF VINE, RF HEEL

1-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Talon Gauche en diagonale avant gauche
5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite

41-48 RF BACK, LF HEEL, LF BACK, RF HEEL, RF COASTER STEP, LF SCUFF

1-4 PD derrière, Talon gauche en diagonale gauche, PG derrière, Talon droit en diagonale droite
5-8 PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG Scuff (coup de talon vers l'avant)

49-56 LF MAMBO ¼ TURN, HOLD, RF STEP TURN ¼ TURN, RF CROSS

1-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche pose PG à gauche, Hold
5-8 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG, PD croisé devant PG, Hold

57-64 LF SIDE ROCK CROSS, HOLD, RF MAMBO BACK, RF TOUCH, HOLD

1-4 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD, PG croisé devant PD, Hold
5-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG, PD touch près du PG, Hold

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE